

Pâques : Christ est vivant !



Epoque recommandée :

Temps de Pâques



Lieu :

Eglise ou chapelle



A préparer à l'avance :

- * Un poster ou une icône représentant le Christ en croix glorifié (par exemple la croix de Saint Damien). Comme il s'agit de résurrection, éviter un Christ souffrant
- * Des images évoquant Jésus à diverses époques de son ministère ("miracles", paraboles, rencontres, etc...)
- * Epingles ou patafix
- * De petites étiquettes autocollantes portant la mention "Jésus est vivant"



A prévoir sur l'invitation :

Les enfants sont invités à apporter une petite croix (découpée dans du carton ou fabriquée en bois)



A préparer au lieu de célébration :

- * Disposer l'image du Christ sur un panneau de façon qu'on puisse épingler ou coller autour.
- * Disposer les images à divers endroits de l'église.
- * Epingles ou patafix pour fixer les croix des enfants sans les abîmer et pour qu'ils puissent les récupérer.
- * Les étiquettes



Objectif :

Jésus est un homme qui est né, qui a vécu, qui est mort. C'est Dieu qui vivait en cet homme et il l'a ressuscité. Il est toujours vivant avec nous. Les questions théologiques sur la double nature, humaine et divine, de Jésus ainsi que celle de sa résurrection sont déjà assez difficiles pour des adultes pour qu'on ne les aborde pas avec des enfants : on en restera à l'article central de notre foi : Jésus est ressuscité, vivant avec nous, et nous partageons sa vie.



Déroulement :

Chant :

Jour de fête, jour de joie, le Seigneur nous invite, jour de fête, jour de joie, alléluia !

(Noël Colombier)

Dialogue :

On fait raconter aux enfants ce qu'ils savent de la naissance et de l'enfance de Jésus.

Chant :

Chantons pour Dieu des chansons de fête, chantons pour Dieu des chansons de joie !

Alleluia pour Jésus petit enfant, Alleluia pour l'amour de ses parents !

Alleluia pour le printemps qui revient, Alleluia pour les fleurs dans les jardins !

Alleluia pour Jésus toujours vivant, Alleluia pour ma chanson dans le vent !

(Noël Colombier)

Monition :

Jésus est devenu grand ; on invite les enfants à chercher dans l'église des images qui le disent. Les enfants vont chercher les images ; quand ils les ont trouvées, on les fixe au panneau et on les commente. On peut éventuellement proposer à chacun de décrire l'image qu'il a trouvée. Pour éviter que la recherche dégénère en chahut ou tourne à la foire d'empoigne, il est bon de fixer des règles : suivant le nombre d'images et d'enfants, chacun en ramène une ou deux...

Introduction à la Passion

On présente les Rameaux, la Cène, la Passion.

Ne pas entrer dans les détails, il ne s'agit pas de provoquer l'indignation ou l'écœurement...

Chant : *(anamnèse, Michel Wackenheim)*

Christ est venu, Christ est né, Christ a souffert, Christ est mort...

(on laisse le chant en suspens ici)

Mouvement :

Les enfants apportent leur croix près de celle de Jésus.

Signe de croix :

On peut en profiter pour en expliquer la signification.

Annonce de la résurrection :

On peut raconter un des évangiles de la découverte du tombeau vide ou une manifestation du Christ ressuscité.

Les animateurs collent des étiquettes aux croix des enfants.

Chant :

**Christ est venu, Christ est né, Christ a souffert, Christ est mort,
Christ est ressuscité, Christ est vivant, Christ reviendra, Christ est là.**

On rend les croix aux enfants.

Chant :

Alleluia, Alleluia, Jésus est vivant (bis)

(chant "Quand il disait à ses amis", fiche I 165 ; on peut en chanter des couplets)