

Avec Marie, dis "oui" à Jésus



Epoque recommandée:

Mois de mai ou d'octobre; fêtes de Marie (notamment Annonciation)



Lieu:

Eglise ou chapelle



A préparer à l'avance:

Choisir une image représentant Marie, si possible très stylisée (éventuellement l'agrandir au format A3 au moins) et la découper en morceaux réguliers pour faire un puzzle; préparer un panneau blanc portant le tracé du découpage des pièces, pour simplifier la reconstitution du puzzle avec les enfants.

Prévoir le matériel nécessaire pour coller les pièces du puzzle sur le fond (épingles, scotch, pastilles collantes double face pour photo). Il est préférable de placer les éléments collants sur le fond du puzzle à l'avance.



A préparer au lieu de célébration:

Un panneau avec le fond du puzzle dans le chœur (ou dans un espace assez large où les enfants peuvent se réunir; le cas échéant, le matériel pour coller les pièces).

On peut disperser les pièces du puzzle dans l'église et les faire chercher par les enfants pour motiver leur utilisation.



Objectif:

Le oui de Marie lors de l'Annonciation n'est pas le fruit d'une découverte brutale, mais le résultat d'une lente maturation. C'est à travers sa vie de tous les jours que Marie a appris à dire oui au plan de l'amour de Dieu. C'est au cœur de notre vie, dès notre enfance que, à l'exemple de Marie, nous pouvons apprendre à dire notre "oui".



Déroulement:

Les enfants sont accueillis à l'entrée de l'église; on leur explique ce qu'on va faire et on les invite éventuellement à apprendre ou à répéter les chants.

Chant (SM 225, *Klinguer*)

R. Dans ta maison il fait bon chanter, il fait bon chanter (*bis*)

Explication de la "règle du jeu"

Les enfants vont chercher dans l'église des morceaux de puzzle (*ils sont discrètement accompagnés par leurs parents et par les animateurs*).

Quand ils ont trouvé quelque chose, ils le gardent précieusement (même s'ils ne devinent

pas ce que ça représente) et laissent les autres trouver les choses suivantes (*insister pour que personne ne prenne trop de pièces pour en laisser à tous; tout dépend du nombre d'enfants*)

La recherche est réservée aux maternelles, même si des plus grands sont présents.

Au fur et à mesure qu'ils trouvent, les enfants se rassemblent dans le chœur devant le panneau avec leurs pièces.

Reconstitution du puzzle

Les enfants apportent les uns après les autres leur pièce du puzzle qu'on colle sur le fond.

Temps de silence

Il s'agit d'une part de donner la possibilité de contempler le puzzle complet, d'autre part de permettre aux enfants, peut-être excités par la recherche et la réalisation du puzzle, de se calmer. Il ne doit donc pas être artificiel et peut s'inspirer de techniques de relaxation.

Dialogue

Que représente le dessin; que savons-nous de Marie?

C'est l'occasion de laisser parler les enfants, et d'insister sur ce qui est important.

Chant (*Chanson de l'Evangile n°1, Akepsimas-Mannick*)

R. **Voudrais-tu, Marie, voudrais-tu porter l'enfant,
attendu depuis longtemps par les gens de ton pays
Voudrais-tu, Marie, voudrais-tu porter l'enfant attendu depuis longtemps,
le veux-tu, Marie?**

Evangile

Récit de l'Annonciation (Lc 1): Marie dit "oui" à Dieu.

Il vaut mieux éviter de prendre le texte biblique et même la traduction liturgique, dont le vocabulaire est trop complexe pour les enfants, et qui cite des détails secondaires (l'ange est bien moins important que le message qu'il apporte mais il risque de retenir l'attention et de la détourner de l'essentiel: Marie comprend le plan de Dieu sur elle et y adhère avec enthousiasme).

Signe de Croix

Faire le signe de croix, c'est se souvenir que Dieu est devenu un homme en Jésus, qu'il est né de Marie, qu'il est mort sur la croix, qu'il est vivant avec nous aujourd'hui. Le faire ici, c'est évoquer sa personne, aboutissement de la mission de Marie.

Chant (*Klinguer*)

R. **Marie, Marie, je te dis merci (bis)**

Devant la statue de Marie

Les enfants se déplacent vers la statue de Marie

Chant mimé

Si c'est possible, tous les enfants participent au mime; sinon, ils regardent et peuvent imiter un groupe qui l'a particulièrement préparé.

On peut envisager de nombreux gestes ou mouvements sur cette prière; on peut préférer "Réjouis-toi", plus conforme au texte biblique ou "Je vous salue", qui peut rejoindre une expérience familiale.

Réjouis-toi, Marie, comblée de grâce, le Seigneur est avec toi.

Tu es bénie entre toutes les femmes, et Jésus, ton enfant, est béni.

**Sainte Marie, mère de Dieu, prie pour nous, tous tes enfants,
maintenant et à l'heure de la mort.**

(Mélodie: par exemple Cécile et Jean-Noël Klinguer, "Je vous salue" (les paroles ci-dessus sont légèrement différentes)

Prière

Marie, c'est toi la maman de Jésus.

Comme toutes les mamans, tu sais parler aux enfants.

Comme toutes les mamans, tu sais tendre les bras
et ouvrir, bien grand, tes deux mains.

Marie, tu nous parles de Jésus, tu nous conduis vers lui, vers la vie.

Marie, veille sur nous, tes enfants.

Apprends-nous à rester fidèles à la parole de Jésus.

(extrait de "Guide nos pas, Seigneur", J.N. Klinguer, éd. Médiaspaul, p. 25)

Chant

On reprend le chant du début.