

## 5ème semaine : Paradoxes

### Dimanche : Donnez-leur vous-mêmes à manger

Dessin : Jésus et un enfant partagent le repas

Récit : *Beaucoup de monde était venu écouter Jésus.*

*Le soir venu, les apôtres voulaient les renvoyer parce que l'endroit était désert et qu'il n'y avait rien à manger.*

*Mais Jésus dit : "donnez-leur vous-mêmes à manger."*

*Les apôtres pensaient qu'il y avait trop de monde : "*

*où trouverions-nous du pain pour tout ce monde ? et ça va coûter trop cher !*

*Il y a bien un enfant qui a cinq pains et deux poissons, mais c'est ridicule !*

*Jésus fit installer tout le monde sur l'herbe, prit les pains, pria Dieu son Père, les partagea et les fit distribuer.*

*Et tout le monde mangea à sa faim !*

Eléments pour le dialogue : gigantesque pique-nique ! mais ici aussi Jésus n'est pas un magicien : ce n'est pas important de savoir comment il a nourri tant de monde ; c'est avant tout un geste de partage, à quoi nous pouvons aussi inciter nos enfants...

### Lundi : Douze corbeilles

Dessin : des gens sont installés vers le fond, en avant il y a des corbeilles qui contiennent des pains

Récit : *Après avoir nourri une foule à partir de cinq pains et deux poissons,*

*Jésus ordonna de ramasser les restes : il y en avait douze corbeilles pleines !*

Eléments pour le dialogue : inutile d'insister sur les aspects eucharistiques qui sont évidents mais pas accessibles aux petits. Mais on peut les rendre attentifs aux conséquences d'un geste de partage (c'est le moment pendant le carême) et les inviter à éviter le gaspillage.

### Mardi : lavement des pieds

Dessin : Jésus agenouillé devant un apôtre à qui il lave les pieds

Récit : *Le soir du dernier repas que Jésus prenait avec ses amis, il prend un récipient et de l'eau et se met à leur laver les pieds.*

*Pierre ne voulait pas, mais Jésus lui explique et il finit par accepter.*

*Après cela, Jésus demande à ses amis : avez-vous compris ?*

*Vous m'appelez maître, et vous avez raison, c'est bien vrai.*

*Alors si moi j'ai fait ce travail de serviteur, c'est pour que vous compreniez que vous devez être serviteurs les uns des autres.*

*C'est un exemple que je vous ai donné, pour que vous fassiez comme moi."*

Eléments pour le dialogue : ce geste du jeudi-saint a une portée très large, mais il ne nous est plus du tout habituel ; c'était autrefois un geste réservé aux esclaves non-juifs ou aux femmes, tant il était jugé dégradant. Jésus accepte de descendre au fond de l'humanité, il nous invite à l'imiter. Nous qui recherchons les honneurs, qui voulons commander - et les enfants aussi ! - nous sommes invités à servir et à y mettre notre fierté : le monde à l'envers !

### Mercredi : je suis venu apporter le feu...

Dessin symbolique : deux mains tiennent une flamme.

Récit : *Jésus disait à ses amis : "je suis venu apporter le feu sur la terre, et comme je voudrais qu'il brûle !"*

Eléments pour le dialogue : Jésus n'est pas un pyromane ! Il voudrait enflammer nos cœurs au feu de l'amour de Dieu. Bien sûr, ce n'est pas de tout repos, ni pour lui ni pour nous. Il va y laisser sa vie.

### Jeudi : les marchands du temple

Dessin : une boîte et des pièces, un tabouret renversé, une cage ouverte et un oiseau qui s'envole, un bœuf qui s'en va...

Récit : *Jésus arrive au temple de Jérusalem, il voit les vendeurs d'animaux pour les sacrifices et des gens qui changent de l'argent.*

*Il se met en colère, fait un fouet avec des cordes, renverse l'argent, fait partir les animaux.*

*Il dit à tout le monde : "enlevez ça d'ici ! ne faites pas de la maison de mon Père une maison de voleurs !"*

Eléments pour le dialogue : le temple de Jérusalem aurait d'abord dû être une maison de prière, elle devient un lieu de commerce en vue des sacrifices. Jésus invite à une foi intérieure. Jésus n'est pas violent : il ne s'attaque pas aux hommes, mais à des habitudes mauvaises : on ne fait pas de l'argent avec la religion. Dans notre monde, l'argent est devenu indispensable : attention à le faire rester à sa place, c'est lui qui doit servir l'homme et non l'inverse.

### Vendredi : l'offrande de la vieille femme

Dessin : un homme verse ostensiblement quelques pièces d'une bourse bien remplie ; une vieille femme en dépose discrètement deux.

Récit : *Jésus s'était installé au temple de Jérusalem, près de l'endroit où les gens viennent faire des dons.*

*Les disciples voyaient des gens mettre de grosses sommes d'argent.*

*Jésus leur fit observer une vieille femme qui venait de mettre deux petites pièces :*

*"elle a mis plus que tous les autres, dit-il ; eux ont mis un peu de ce qu'ils avaient en trop,*

*elle a mis tout ce qu'elle avait pour vivre."*

Eléments pour le dialogue : le partage, c'est exigeant ; c'est le moment d'attirer l'attention des enfants : partager, c'est aussi se priver, et ce n'est pas exclusivement une question d'argent : on peut aussi partager ce qu'on a, son savoir ou son temps...

### Samedi : le don de l'Esprit

Dessin : des mains ouvertes accueillent une colombe portant un rameau dans son bec.

Récit : *Jésus disait : "bientôt je ne serai plus avec vous ;*

*mais mon Père va vous envoyer une force nouvelle, celle du Saint-Esprit qui viendra en vous."*

Eléments pour le dialogue : comme au baptême de Jésus, l'Esprit est symbolisé par la colombe. Il est la force, le dynamisme, le courage qui nous poussent en avant. On peut en profiter pour rappeler son invocation dans le signe de la croix.