

4ème semaine : Paraboles

Dimanche : Tiens ta lampe allumée

Dessin : une lampe à huile brûle devant une fenêtre

Récit : *Des demoiselles d'honneur étaient invitées à un mariage.*

Il y en avait qui étaient prévoyantes et qui avaient une réserve d'huile, les autres non.

Or l'époux n'arrivait pas et toutes s'endormirent. Il n'arriva qu'au milieu de la nuit.

Celles qui avaient une réserve rallumèrent leur lampe, les autres durent aller chercher de l'huile, et quand elles revinrent, on ne les laissa plus entrer dans la salle de la fête...

Éléments pour le dialogue : Une coutume qui n'est pas habituelle pour nous. Mais l'important est de comprendre que la venue de Jésus est quelque chose d'important et qu'il faut nous y préparer.

Lundi : Lumière du monde

Dessin : Le monde sur lequel une main dépose des lumières

Récit : *Jésus disait à ses apôtres : vous êtes la lumière du monde.*

Si une ville est sur une montagne, on la voit de loin ;

de même, on n'allume pas une lampe pour la cacher,

mais pour la mettre sur le lampadaire, pour qu'elle éclaire toute la maison.

Éléments pour le dialogue : Nous sommes appelés à montrer la lumière de Dieu : ne nous cachons pas, par peur ou pour n'importe quelle raison, le monde a besoin de nous pour connaître la vraie lumière.

Mardi : Les ouvriers de la 11ème heure

Dessin : un groupe d'hommes devant une table ; un autre repart avec son salaire en main, qu'il regarde.

Récit : *Un vigneron cherche des ouvriers pour la vigne.*

Il en trouve le matin et les envoie en leur promettant une pièce comme salaire.

Il revient plusieurs fois sur la place du village et chaque fois trouve des gens sans travail qu'il envoie à la vigne.

Le soir, il les rassemble pour les payer. Les derniers arrivés reçoivent chacun une pièce.

Ceux qui ont travaillé toute la journée s'attendaient à recevoir davantage mais ils ont aussi une pièce.

Ils ne sont pas contents, mais le maître leur dit : "c'est ce que je vous avais promis, je ne vous ai pas fait de tort".

Éléments pour le dialogue : Difficile pour des syndicalistes en herbe qui sentent une injustice. Pourquoi payer autant les derniers que les premiers ? Ça nous choque. Mais Jésus nous rappelle que Dieu ne nous doit rien et qu'il ne nous paye pas au mérite : il offre son amour sans limite et tous en reçoivent autant. Ne soyons pas jaloux des autres et ne présentons pas de revendications...

Mercredi : les invités au festin

Dessin : un homme attablé devant une table bien garnie ; à la porte, un serviteur fait entrer des malades et des pauvres.

Récit : *Un homme avait organisé un grand repas et invité beaucoup de monde.*

Mais le jour du repas, tous les invités se sont trouvés des excuses pour ne pas venir.

L'homme envoya alors ses serviteurs pour inviter tous les pauvres et les malades qu'ils trouveraient, et la salle à manger s'est trouvée pleine de monde.

Éléments pour le dialogue : C'est Dieu qui avait invité en priorité les juifs, mais ceux-ci n'étaient pas intéressés. Alors ce sont tous ceux qu'ils méprisaient, pauvres, malades, étrangers, qui ont rempli la salle du festin de Dieu. Qu'en dire à nos enfants ? Que tout le monde a autant de valeur pour Dieu. Ne faisons ni complexe de supériorité parce que nous avons bien réussi ou parce que nos parents sont riches, ni complexe d'infériorité pour les raisons inverses. Et considérons tous ceux que nous rencontrons comme des enfants de Dieu, qu'il aime sans limite...

Jeudi : le semeur

Dessin : un semeur dans un champ bordé de rocaille, de ronces ; des oiseaux dans le ciel.

Récit : *Un semeur est sorti pour semer.*

Des grains sont tombés dans les ronces : lorsqu'ils ont germé, les pousses ont été étouffées.

D'autres sont tombés dans les cailloux : comme il n'y avait pas assez de terre, les pousses ont été brûlées par le soleil.

D'autres encore sont tombées sur le chemin : les oiseaux ont tout mangé.

D'autres enfin sont tombés dans la bonne terre où ils ont donné de beaux épis.

Éléments pour le dialogue : Jésus lui-même donne l'interprétation de la parabole. Avec les enfants, inutile de détailler trop. Retenons que le semeur sème large sans crainte de gaspiller : Dieu donne largement son amour. Et cet amour peut bien tomber - dans la bonne terre - et éveiller une réponse de notre part, ou pas - rocaille, chemin ou ronces, soyons honnêtes, c'est le plus fréquent... - mais pour Dieu rien n'est jamais définitivement perdu : il espère toujours notre réponse.

Vendredi : la samaritaine

Dessin : Jésus assis sur le bord du puits, la femme debout devant lui, sa cruche à la main.

Récit : *Jésus s'était arrêté près d'une ville de Samarie, au bord d'un puits.*

Une femme arrive, Jésus lui demande : "Donne-moi à boire".

La femme est surprise car les juifs n'aiment pas les samaritains.

Jésus lui dit : "si tu savais qui est celui qui te demande à boire, c'est toi qui lui aurais demandé et il t'aurait donné de l'eau vive".

La femme dit à Jésus : "comment vas-tu faire ? Tu n'as rien pour puiser et le puits est profond !"

Jésus lui dit : "tu peux boire cette eau, tu auras encore soif ;

mais l'eau que je te propose deviendra en toi une source qui jaillit pour la vie éternelle, et tu n'auras plus soif !"

La femme lui dit : "Alors donne-moi cette eau, que je n'aie plus besoin de venir ici !"

Éléments pour le dialogue : histoire d'un malentendu... Jésus et la femme ne parlent pas de la même chose. L'eau qu'on boit est nécessaire à la vie et le restera. Jésus propose de s'ouvrir au don de Dieu : sa vie qui donne sens à la nôtre.

Samedi : le vigneron

Dessin : un vigneron, une hotte sur le dos, regarde les raisins de sa vigne

Récit : *Jésus disait : "je suis la vigne et mon Père est le vigneron.*

Si vous êtes attachés à moi, vous porterez du fruit.

Si un sarment porte du fruit, mon Père le soigne pour qu'il en porte davantage.

S'il n'en porte pas, il le coupe, et les sarments coupés, on les jette au feu.

Éléments pour le dialogue : la comparaison avec la vigne est facile à comprendre dans un pays viticole. L'important, c'est de garder à l'esprit que Dieu attend de sa vigne qu'elle ait de beaux fruits et qu'il la soigne pour ça, en espérant qu'il y ait le moins possible de gens pas intéressés comparables à des rameaux sans fruit.